

PETIT GRAIN DE FROMENT (Haute Bretagne)

Intérêt pédagogique :

- Acquérir le rebond, la marche en avant et en arrière
- Le passage d'une formation à une 'autre
- La structure à 4 temps

Niveau de classe : cycle 2 et 3

Organisation de la classe :

Danse en 2 lignes face à face

Position de départ : une ligne de 4 filles face à une ligne de 4 garçons. On se donne les mains.

Pas utilisé : pas marché, chassés, petits sauts sur les deux pieds

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse en 2 lignes face à face
INTRODUCTION : 8 temps	
PHRASE A	Les 2 lignes A et B avancent en : 4 pas marchés en avant 4 petits sauts légers sur place 4 pas marchés en arrière 4 petits sauts légers sur place
PHRASE A' Alterner une ligne puis une autre	4 pas marchés en avant 4 petits sauts légers sur place La ligne B ne fait rien 4 pas marchés en avant 4 petits sauts légers sur place La ligne A ne fait rien
PHRASE B Chassés tous ensemble	4 chassés sur le côté dans le même sens + 4 petits sauts légers sur place 4 chassés sur le côté dans l'autre sens pour le retour + 4 petits sauts légers sur place
PHRASE B' Chassés alternés	Couple 1 3 chassés sur le côté + 1 rassemble puis Couple 2 3 chassés sur le côté + 1 rassemble puis Couple 3 3 chassés sur le côté + 1 rassemble puis Couple 4 3 chassés sur le côté + 1 rassemble
PHRASE C Ronde	4 chassés pour revenir à la place de départ + 4 petits sauts légers 8 pas marchés pour former une ronde (les couples au centre reculent puis ceux extérieurs de la ligne)
PHRASE C' Sauts alternés	Alternance de petits sauts sur place en tournant sur soi -même Les garçons 4 sauts puis les filles 4 sauts Les garçons 4 sauts puis les filles 4 sauts